

LAMPIRAN – 2 KISI-KISI USBN SMP (tanpa anchor soal)

**KURIKULUM 2013**

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA / MADRASAH TSANAWIYAH  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan (PJOK)**

**Jenjang : SMP/MTs**

**Kurikulum : 2013**

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
<b>Pengetahuan dan Pemahaman</b>	Peserta didik mampu memahami gerak spesifik, variasi gerak, variasi dan kombinasi gerak spesifik permainan: - sepakbola - bolavolli	Peserta didik mampu memahami gerak spesifik, variasi gerak gerak, variasi dan kombinasi gerak	Peserta didik mampu memahami gerak spesifik, variasi gerak, variasi dan kombinasi gerak spesifik atletik:	Peserta didik mampu memahami: - gerak spesifik, variasi gerak, variasi dan kombinasi gerak	Peserta didik mampu memahami kesehatan pribadi tentang: perkembangan tubuh remaja

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bola basket</li> </ul>	spesifik permainan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kasti</li> <li>- rounders</li> <li>- soft ball</li> <li>- bulutangkis</li> <li>- tenis meja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jalan</li> <li>- lari jarak pendek</li> <li>- lari jarak menengah</li> <li>- lari jarak jauh</li> <li>- lompat jauh</li> <li>- lompat tinggi</li> <li>- tolak peluru</li> <li>- lempar cakram</li> <li>- lempar lembing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spesifik seni beladiri</li> <li>- konsep latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani terkait berbagai keterampilan dasar spesifik senam lantai, kombinasi keterampilan berbentuk rangkaian gerak secara konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas spesifik senam lantai.</li> <li>- variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perubahan fisik sekunder</li> <li>- perkembangan mental</li> <li>- Pola makan sehat</li> <li>- Gizi seimbang</li> <li>- pengaruh gizi terhadap kesehatan</li> <li>- pencegahan terhadap "bahaya pergaulan bebas"</li> <li>- Keselamatan diri dan orang lain di jalan raya</li> <li>- Tindakan P3K pada kejadian darurat, baik pada diri sendiri maupun orang lain</li> <li>- Aktivitas fisik terhadap pencegahan penyakit</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- mengikuti irama (ketukan).</li> <li>- gerak spesifik salah satu gaya renang, permainan air dengan atau tanpa alat, perlombaan</li> <li>- gerak spesifik, variasi gerak, dan kombinasi gerak spesifik seni beladiri: kuda-kuda, pola langkah, pukulan, tendangan, tangkisan, elakan, hindaran</li> <li>- konsep latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani terkait: daya tahan,</li> </ul>	

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
				kekuatan, komposisi tubuh, kelenturan, kecepatan, kelincahan, keseimbangan, koordinasi, pengukuran hasil, penyusunan program pengembangan komponen kebugaran jasmani - Peserta didik mampu memahami berbagai ketrampilan dasar spesifik senam lantai: guling belakang, guling lenting, lenting tangan, lompat harimau,	

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
				<p>meroda, sikap lilin, sikap kapal terbang, hand stand, head stand, kayang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mampu memahami variasi dan kombinasi gerak berirama: tanpa musik, dengan musik, gerak pemanasan, latihan inti, pendinginan</li> <li>- Peserta didik mampu memahami gerak spesifik salah satu gaya renang: renang gaya bebas, renang gaya dada, renang gaya punggung,</li> </ul>	

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
				renang gaya kupu-kupu	
Aplikasi	<p>Peserta didik mampu menerapkan pengetahuan gerak spesifik, variasi gerak, variasi gerak, variasi dan kombinasi gerak spesifik permainan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sepakbola</li> <li>- bolavoli</li> <li>- bolabasket</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu menerapkan pengetahuan gerak spesifik, variasi gerak, variasi dan kombinasi gerak spesifik permainan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kasti</li> <li>- rounders</li> <li>- soft ball</li> <li>- bulutangkis</li> <li>- tenis meja</li> </ul>	<p>Peserta didik menerapkan pengetahuan gerak spesifik, variasi gerak, variasi dan kombinasi gerak spesifik atletik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jalan</li> <li>- lari jarak pendek</li> <li>- lari jarak menengah</li> <li>- lari jarak jauh</li> <li>- lompat jauh</li> <li>- lompat tinggi</li> <li>- tolak peluru</li> <li>- lempar cakram</li> <li>- lempar lembing</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu menerapkan pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gerak spesifik, variasi gerak, variasi dan kombinasi gerak spesifik seni beladiri: pencaksilat, kuda-kuda, pola langkah, pikulan, tendangan, tangkisan, elakan, hindaran,</li> <li>- konsep latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani terkait:</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu menerapkan pengetahuan kesehatan pribadi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- perkembangan tubuh remaja</li> <li>- perubahan fisik sekunder</li> <li>- perkembangan mental</li> <li>- pola makan sehat</li> <li>- gizi seimbang</li> <li>- pengaruh gizi terhadap kesehatan</li> <li>- pencegahan terhadap "bahaya pergaulan bebas"</li> <li>- keselamatan diri dan orang lain di jalan raya</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
				<p>daya tahan, kekuatan, komposisi tubuh, kelenturan, kecepatan, kelincahan, keseimbangan, koordinasi, pengukuran hasil, penyusunan program pengembangan, komponen kebugaran jasmani</p> <p>- berbagai keterampilan dasar spesifik senam lantai, kombinasi keterampilan berbentuk rangkaian gerak secara</p>	<p>- tindakan P3K pada kejadian darurat, baik pada diri sendiri maupun orang lain</p> <p>- aktivitas fisik terhadap pencegahan penyakit</p>

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
				<p>konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas spesifik senam lantai: guling belakang, guling lenting, lenting tangan, lompat harimau, meronda, sikap lilin, sikap kapal terbang, hand stand, head stand, kayang</p> <p>- variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama</p>	

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
				(ketukan): tanpa musik, dengan musik, gerak pemanasan, latihan inti - gerak spesifik salah satu gaya renang, permainan air dengan atau tanpa alat perlombaan: renang gaya bebas, renang gaya dada, renang gaya punggung, renang gaya kupu-kupu	
Penalaran	Peserta didik mampu menganalisis gerak spesifik, variasi gerak, variasi dan kombinasi gerak spesifik permainan: - sepakbola	Peserta didik mampu menganalisis gerak spesifik, variasi gerak, variasi dan kombinasi gerak	Peserta didik mampu menganalisis gerak spesifik, variasi gerak, variasi dan	Peserta didik mampu menganalisis: - gerak spesifik, variasi gerak, variasi dan	Peserta didik mampu menganalisis kesehatan pribadi: - perkembangan tubuh remaja

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bolavoli</li> <li>- bolabasket</li> </ul>	spesifik permainan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kasti</li> <li>- rounders</li> <li>- soft ball</li> <li>- bulutangkis</li> <li>- tenis meja</li> </ul>	kombinasi gerak spesifik atletik: <ul style="list-style-type: none"> <li>- jalan,</li> <li>- lari jarak pendek</li> <li>- lari jarak menengah</li> <li>- lari jarak jauh</li> <li>- lompat jauh</li> <li>- lompat tinggi</li> <li>- tolak peluru</li> <li>- lempar cakram</li> <li>- lempar tebing</li> </ul>	kombinasi gerak spesifik seni beladiri: kuda-kuda, pola langkah, pukulan, tendangan, tangkisan, elakan, hindaran <ul style="list-style-type: none"> <li>- konsep latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani terkait: daya tahan, kekuatan, komposisi tubuh, kelenturan, kecepatan, kelincahan, keseimbangan, koordinasi, pengukuran hasil,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perubahan fisik sekunder</li> <li>- perkembangan mental</li> <li>- pola makan sehat</li> <li>- gizi seimbang</li> <li>- pengaruh gizi terhadap kesehatan</li> <li>- pencegahan terhadap "bahaya pergaulan bebas"</li> <li>- keselamatan diri dan orang lain di jalan raya</li> <li>- tindakan P3K pada kejadian darurat, baik pada diri sendiri maupun orang lain</li> <li>- aktivitas fisik terhadap pencegahan penyakit</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
				penyusunan program pengembangan, komponen kebugaran jasmani - berbagai keterampilan dasar spesifik senam lantai, kombinasi keterampilan berbentuk rangkaian gerak secara konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas spesifik senam lantai: - guling belakang, guling lenting, lenting tangan, lompat	

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
				harimau, meroda, sikap lilin, sikap kapal terbang, hand stand, head stand, kayang - menganalisis variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan): tanpa musik, dengan musik, gerak pemanasan, latihan inti, pendinginan - mampu menganalisis	

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri, Kebugaran Jasmani, Senam, Gerak Berirama, Aktifitas Air	Kesehatan
				gerak spesifik salah satu gaya renang, permainan air dengan atau tanpa alat, perlombaan: renang gaya bebas, renang gaya dada, renang gaya punggung, renang gaya kupu-kupu	

Level keterampilan	Lingkup Materi							
	Permainan Bola Besar	Permainan Bola Kecil	Atletik	Bela Diri	Kebugaran Jasmani	Senam	Gerak Berirama	Olahraga Air
Mempraktikkan	<p>Peserta didik mampu mempraktikkan gerak spesifik, variasi gerak spesifik, kombinasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sepakbola</li> <li>- bolavoli</li> <li>- bolabasket</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu mempraktikkan gerak spesifik, variasi gerak spesifik, kombinasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola kecil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasti</li> <li>- Rounders</li> <li>- soft ball</li> <li>- bulutangkis</li> <li>- tenis meja</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu mempraktikkan gerak spesifik, variasi gerak spesifik, kombinasi gerak spesifik jalan, lari, lompat, dan lempar dalam berbagai permainan sederhana dan atau tradisional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jalan</li> <li>- lari jarak pendek</li> <li>- lari jarak menengah</li> <li>- lari jarak jauh</li> <li>- lompat tinggi</li> <li>- tolak peluru</li> <li>- lempar cakram</li> <li>- lempar lembing</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu mempraktikkan gerak spesifik, variasi dan kombinasi gerak spesifik seni beladiri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pencak silat</li> <li>- kuda-kuda</li> <li>- pukulan</li> <li>- tendangan</li> <li>- tangkisan</li> <li>- Hindaran</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu mempraktikkan latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kebugaran</li> <li>- daya tahan</li> <li>- kekuatan</li> <li>- komposisi tubuh</li> <li>- kelenturan</li> <li>- kecepatan</li> <li>- kelincahan</li> <li>- keseimbangan</li> <li>- koordinasi</li> <li>- pengukuran hasil</li> <li>- penyusunan program</li> <li>- pengembangan komponen</li> <li>- kebugaran jasmani</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu mempraktikkan berbagai keterampilan senam lantai, kombinasi keterampilan berbentuk rangkaian gerak secara konsisten, tepat, dan terkontrol dalam aktivitas spesifik senam lantai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- senam lantai</li> <li>- guling belakang</li> <li>- guling lenting</li> <li>- lenting tangan</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu mempraktikkan variasi dan kombinasi gerak berirama mengikuti irama (ketukan):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gerak berirama tanpa musik</li> <li>- dengan musik</li> <li>- gerak pemanasan latihan inti pendinginan</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu mempraktikkan memahami gerak spesifik salah satu gaya renang. Permainan air dengan atau tanpa alat, perlombaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renang</li> <li>- renang gaya bebas</li> <li>- renang gaya dada</li> <li>- renang gaya punggung</li> <li>- renang gaya kupu-kupu</li> </ul>

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA / MADRASAH TSANAWIYAH  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya (Praktik)**  
**Jenjang : SMP/MTs**  
**Kurikulum : 2013**

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
<b>TES PRAKTIK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambar flora, fauna dan alam benda</li> <li>- Menggambar ragam hias</li> </ul>	<p><b>Vokal</b> Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- menyanyikan lagu secara unisono</li> <li>- menyanyikan lagu secara vokal group</li> <li>- menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan</li> <li>- menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group</li> <li>- mengubah musik modern secara unisono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memeragakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan menggunakan level dan pola lantai sesuai iringan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktik pementasan teater yang mengacu pada sumber alam sekitar sebagai inspirasi</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- menggubah musik modern untuk vokal group</li> <li>- mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</li> <li>- mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambar model</li> <li>- Menggambar ilustrasi</li> </ul>	<p><b>Alat Musik</b> Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok</li> <li>- memainkan musik ansambel sederhana</li> <li>- memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok</li> <li>- memainkan ansambel musik tradisional</li> <li>- menyanyikan musik modern sederhana secara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memeragakan gerak tari kreasi tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktikkan pementasan teater yang mengacu pada sumber budaya tradisional</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
		perorangan maupun kelompok - menyajikan musik ansambel - memainkan karya-karya musik populer dengan vokal dan atau alat musik secara individual - menampilkan hasil pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis musik populer dalam bentuk ansambel		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seni Grafis</li> <li>- Seni patung</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun dan Memeragakan karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari sesuai iringan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktikkan pentas teater yang mengacu pada sumber teater modern Indonesia</li> </ul>

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA / MADRASAH TSANAWIYAH**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (TEATER)**  
**Jenjang : SMP/MTs**  
**Kurikulum : 2013**

**A. TEORI**

Level Kognitif	Lingkup Materi
<b>Pengetahuan dan Pemahaman</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendefinisikan</li> <li>• Menjelaskan</li> <li>• Mendeskripsikan</li> <li>• Mengidentifikasi</li> <li>• Mengklasifikasi</li> </ul>	Peserta didik mampu memahami dan menguasai tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- olah tubuh dan olah rasa</li> <li>- penyusunan naskah drama</li> <li>- rancangan teknik pementasan</li> <li>- teknik penampilan pertunjukan teater</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang bersumber pada budaya tradisional</li> <li>- naskah drama dari sumber budaya tradisional</li> <li>- rancangan pertunjukan teater tradisional</li> <li>- pertunjukan teater dengan gaya teater tradisional</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- olah tubuh, olah suara dan olah rasa pada teater modern Indonesia</li> <li>- rancangan dan pementasan teater modern</li> <li>- manajemen pertunjukan teater</li> <li>- pertunjukan teater modern</li> </ul>
<b>Aplikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menemukan ide dan gagasan</li> <li>• Merancang/menyusun/mendesain</li> </ul>	Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- olah tubuh dan olah rasa</li> <li>- penyusun naskah drama</li> <li>- rancangan teknik pementasan</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menginterpretasikan</li> <li>• Mengekspresikan</li> <li>• Mengkreasikan</li> <li>• Merencanakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik penampilan pertunjukan</li> <li>- olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang bersumber pada budaya tradisional</li> <li>- naskah drama dari sumber budaya tradisional</li> <li>- rancangan pertunjukan teater tradisional</li> <li>- pertunjukan teater dengan gaya teater tradisional</li> <li>- olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern Indonesia</li> <li>- rancangan dan pementasan teater modern</li> <li>- manajemen pertunjukan teater</li> <li>- pertunjukan teater modern</li> </ul>
<p><b>Penalaran</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan</li> <li>• Menganalisis</li> <li>• Mengevaluasi</li> <li>• Mengkritisi</li> <li>• Merumuskan</li> <li>• Menyimpulkan</li> </ul>	<p>Peserta didik mampu menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- olah tubuh dan olah rasa</li> <li>- penyusun naskah drama</li> <li>- rancangan teknik pementasan</li> <li>- teknik penampilan pertunjukan teater</li> <li>- olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang bersumber pada budaya tradisional</li> <li>- naskah drama dari sumber budaya tradisional</li> <li>- rancangan pertunjukan teater tradisional</li> <li>- pertunjukan teater dengan gaya teater tradisional</li> <li>- olah tubuh, olah suara dan olah rasa pada teater modern Indonesia</li> <li>- rancangan dan pementasan teater modern</li> <li>- manajemen pertunjukan teater</li> <li>- pertunjukan teater modern</li> </ul>

## B. PRAKTIK

Level Kognitif	Lingkup Materi
1. Menampilkan pertunjukan teater dengan menerapkan teknik olah tubuh, olah suara	- Praktik pementasan teater yang mengacu pada sumber alam sekitar sebagai inspirasi

Level Kognitif	Lingkup Materi
dan olah rasa yang mengacu pada sumber alam sekitar sebagai inspirasi	
2. Menampilkan pertunjukan teater dengan menerapkan teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang mengacu pada sumber budaya tradisional	- Praktik pementasan teater yang mengacu pada sumber budaya tradisional
3. Menampilkan pertunjukan teater dengan menerapkan teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang mengacu pada sumber budaya tradisional	- Praktik pementasan teater yang mengacu pada sumber teater modern Indonesia

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA / MADRASAH TSANAWIYAH**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (TEORI)**  
**Jenjang : SMP/MTs**  
**Kurikulum : 2013**

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
<b>Pengetahuan dan Pemahaman</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendefinisikan</li> <li>• Menjelaskan</li> <li>• Mendeskripsikan</li> <li>• Menentukan</li> <li>• Mengidentifikasi</li> <li>• Mengklasifikasikan</li> </ul>	Peserta didik mampu memahami dan menguasai tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- menggambar flora, fauna dan alam benda</li> <li>- ragam hias</li> <li>- penerapan ragam hias</li> <li>- menggambar model</li> <li>- menggambar ilustrasi</li> <li>- seni lukis</li> <li>- seni patung</li> <li>- seni grafis</li> <li>- merancang dan</li> </ul>	<b>Vokal</b> Peserta didik mampu memahami dan menguasai tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</li> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau</li> </ul>	Peserta didik mampu memahami dan menguasai tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- gerak tari berdasarkan unsur ruang</li> <li>- gerak tari berdasarkan unsur waktu</li> <li>- gerak tari berdasarkan unsur tenaga</li> <li>- gerak tari sesuai level dan pola</li> </ul>	Peserta didik mampu memahami dan menguasai tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- olah tubuh dan olah rasa</li> <li>- penyusunan naskah drama</li> <li>- rancangan teknik pementasan</li> <li>- teknik penampilan pertunjukan teater</li> <li>- olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang bersumber pada budaya tradisional</li> <li>- naskah drama dari sumber budaya tradisional</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
	menyelenggarakan pameran	<p>perseorangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik dan gaya lagu daerah</li> <li>  bentuk vokal group</li> <li>- cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan</li> <li>- cara mengubah musik modern untuk vokal group</li> <li>- teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</li> <li>- teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal</li> </ul> <p><b>Alat musik</b> Peserta didik mampu memahami dan</p>	<p>Lantai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari</li> <li>- penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional</li> <li>- komposisi tari gaya modern</li> <li>- karya tari modern berdasarkan komposisi tari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rancangan pertunjukan teater tradisional</li> <li>- pertunjukan teater dengan gaya teater tradisional</li> <li>- olah tubuh, olah suara dan olah rasa pada teater modern Indonesia</li> <li>- rancangan dan pementasan teater modern</li> <li>- manajemen pertunjukan teater</li> <li>- pertunjukan teater modern</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
		<p>menguasai tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</li> <li>- teknik bermain musik ansambel sederhana</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional</li> <li>- teknik bernyanyi musik modern</li> <li>- teknik bermain dan menampilkan musik ansambel</li> <li>- konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer</li> <li>- pertunjukan musik populer</li> </ul>		

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
<b>Aplikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menemukan ide/gagasan</li> <li>• Menginterpretasikan</li> <li>• Mengekspresikan</li> <li>• Menyusun</li> <li>• Merancang</li> </ul>	Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- menggambar flora, fauna dan alam benda</li> <li>- menggambar ragam hias</li> <li>- penerapan ragam hias</li> <li>- merancang dan menyelenggarakan pameran</li> <li>- menggambar model</li> <li>- menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</li> <li>- seni lukis</li> <li>- seni patung</li> <li>- seni grafis</li> </ul>	<b>Vokal</b> Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman vokal tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</li> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group</li> <li>- cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan</li> <li>- cara mengubah musik modern untuk vokal group</li> </ul>	Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- gerak tari berdasarkan unsur ruang sesuai iringan</li> <li>- gerak tari berdasarkan unsur waktu sesuai iringan</li> <li>- gerak tari berdasarkan unsur tenaga sesuai iringan</li> <li>- gerak tari sesuai level dan pola lantai sesuai iringan</li> <li>- gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</li> <li>- gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</li> <li>- komposisi dan iringan tari gaya modern</li> </ul>	Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- olah tubuh dan olah rasa</li> <li>- penyusunan naskah drama</li> <li>- rancangan teknik pementasan</li> <li>- teknik penampilan pertunjukan teater</li> <li>- olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang bersumber pada budaya tradisional</li> <li>- naskah drama dari sumber budaya tradisional</li> <li>- rancangan pertunjukan teater tradisional</li> <li>- pertunjukan teater dengan gaya teater tradisional</li> <li>- olah tubuh, olah suara dan olah rasa pada teater modern Indonesia</li> <li>- rancangan dan pementasan teater modern</li> <li>- manajemen pertunjukan teater</li> <li>- pertunjukan teater modern</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</li> <li>- teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal</li> </ul> <p><b>Alat Musik</b> Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman alat musik tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</li> <li>- teknik bermain musik ansambel sederhana</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan atau</li> </ul>		

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
		kelompok - teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional - teknik bernyanyi musik modern - teknik bermain dan menampilkan musik ansambel - konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer - pertunjukan musik populer		
<b>Penalaran:</b> • Mengevaluasi • Menanggapi • Mengkritisi	Peserta didik mampu menggunakan nalar dalam mengkaji tentang: - menggambar flora, fauna dan alam benda - menggambar ragam hias - Penerapan ragam hias - seni lukis - seni patung - seni grafis - merancang dan	<b>Vokal</b> Peserta didik mampu menggunakan nalar dalam mengkaji tentang: - teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono - teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group - teknik dan gaya lagu	Peserta didik mampu menggunakan nalar dalam mengkaji tentang: - gerak tari berdasarkan unsur ruang - gerak tari berdasarkan unsur waktu - gerak tari berdasarkan unsur tenaga - gerak tari sesuai level dan	Peserta didik mampu menggunakan nalar dalam mengkaji tentang: - olah tubuh dan olah rasa - penyusunan naskah drama - rancangan teknik pementasan - teknik penampilan pertunjukan teater - olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang bersumber pada budaya tradisional

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
	menyelenggarakan pameran	daerah secara unisono atau perseorangan - teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group - cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan - cara mengubah musik modern untuk vokal group - teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal - teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal  <b>Alat Musik</b>	pola Lantai - keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari - penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional - gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari - gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan - komposisi tari gaya modern - karya tari modern berdasarkan komposisi tari	- naskah drama dari sumber budaya tradisional - rancangan pertunjukan teater tradisional - pertunjukan teater dengan gaya teater tradisional - olah tubuh, olah suara dan olah rasa pada teater modern Indonesia - rancangan dan pementasan teater modern - manajemen pertunjukan teater - pertunjukan teater modern

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
		<p>Peserta didik mampu menggunakan nalar dalam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</li> <li>- teknik bermain musik ansambel sederhana</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional</li> <li>- teknik bernyanyi musik modern</li> <li>- teknik bermain dan menampilkan musik ansambel</li> <li>- konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer</li> <li>- pertunjukan musik</li> </ul>		

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	SENI RUPA	SENI MUSIK	SENI TARI	SENI TEATER
		populer		

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA / MADRASAH TSANAWIYAH**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**Mata Pelajaran : Seni Musik (Tes Praktik)**  
**Jenjang : SMP/MTs**  
**Kurikulum : 2013**

Level Kognitif	Lingkup Materi	
	Jenis Lagu dan Vokal	Jenis Musik dan Alat Musik
<b>Praktik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan</li> <li>• Menampilkan</li> <li>• Menyajikan</li> </ul>	Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</li> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group</li> <li>- cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan</li> <li>- cara mengubah musik modern untuk vokal group</li> <li>- teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</li> </ul>	Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok</li> <li>- memainkan musik ansambel sederhana</li> <li>- memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok</li> <li>- memainkan ansambel musik tradisional</li> <li>- menyanyikan musik modern sederhana secara perorangan maupun kelompok</li> <li>- menyajikan musik ansambel</li> <li>- memainkan karya-karya musik populer dengan vokal atau alat-alat musik secara individual</li> <li>- menampilkan hasil pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis musik populer dalam bentuk ansambel</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi	
	Jenis Lagu dan Vokal	Jenis Musik dan Alat Musik
	- teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal	

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA / MADRASAH TSANAWIYAH**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**Mata Pelajaran : Seni Musik (Teori)**  
**Jenjang : SMP/MTs**  
**Kurikulum : 2013**

Level Kognitif	Lingkup Materi	
	Vokal	Alat Musik
<b>Pengetahuan dan Pemahaman:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendefinisikan</li> <li>• Menjelaskan</li> <li>• Mendeskripsikan</li> <li>• Menentukan</li> <li>• Mengidentifikasi</li> <li>• Mengklasifikasikan</li> </ul>	Peserta didik mampu memahami dan menguasai tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</li> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group</li> <li>- cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan</li> <li>- cara mengubah musik modern untuk vokal group</li> <li>- teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</li> <li>- teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal</li> </ul>	Peserta didik mampu memahami dan menguasai tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</li> <li>- teknik bermain musik ansambel sederhana</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional</li> <li>- teknik bernyanyi musik modern</li> <li>- teknik bermain dan menampilkan musik ansambel</li> <li>- konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer</li> <li>- pertunjukan musik populer</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi	
	Vokal	Alat Musik
<b>Aplikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menemukan ide dan gagasan</li> <li>• Merancang/menyusun/mendesain</li> <li>• Menginterpretasikan</li> <li>• Mengekspresikan</li> <li>• Mengkreasikan</li> <li>• Merencanakan</li> </ul>	Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</li> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group</li> <li>- cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan</li> <li>- cara mengubah musik modern untuk vokal group</li> <li>- teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</li> <li>- teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal</li> </ul>	Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</li> <li>- teknik bermain musik ansambel sederhana</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional</li> <li>- teknik bernyanyi musik modern</li> <li>- teknik bermain dan menampilkan musik ansambel</li> <li>- konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer</li> <li>- pertunjukan musik populer</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi	
	Vokal	Alat Musik
<b>Penalaran</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan</li> <li>• Menganalisis</li> <li>• Mengevaluasi</li> <li>• Mengkritisi</li> <li>• Merumuskan</li> <li>• Menyimpulkan</li> </ul>	Peserta didik mampu menggunakan nalar dalam mengkaji tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</li> <li>- teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</li> <li>- teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group</li> <li>- cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan</li> <li>- cara mengubah musik modern untuk vokal group</li> <li>- teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</li> <li>- teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal</li> </ul>	Peserta didik mampu menggunakan nalar dalam mengkaji tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</li> <li>- teknik bermain musik ansambel sederhana</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok</li> <li>- teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional</li> <li>- teknik bernyanyi musik modern</li> <li>- teknik bermain dan menampilkan musik ansambel</li> <li>- konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer</li> <li>- pertunjukan musik populer</li> </ul>

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA / MADRASAH TSANAWIYAH**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**Mata Pelajaran : Teknologi dan Informasi Komputer**  
**Jenjang : SMP/MTs**  
**Kurikulum : 2013**

Level Kognitif	Lingkup Materi		
	Operasi Dasar pada Komputer	Pengolah Kata dan Pengolah Angka	Internet
<b>Pengetahuan dan Pemahaman</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi</li> <li>• Menyebutkan</li> <li>• Menunjukkan</li> <li>• Membedakan</li> <li>• Menjelaskan</li> <li>• Menentukan</li> </ul>	Peserta didik mampu memahami dan mengidentifikasi tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistem operasi komputer</li> <li>- Perangkat keras Komputer</li> <li>- Perangkat lunak komputer</li> </ul>	Peserta didik mampu memahami dan mengidentifikasi tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplikasi perangkat lunak pengolah kata</li> <li>- Aplikasi perangkat lunak pengolah angka</li> </ul>	Peserta didik mampu memahami dan mengidentifikasi tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dasar-dasar jaringan internet/intranet</li> <li>- Perangkat keras akses internet/intranet</li> <li>- Layanan dan manfaat dari internet</li> </ul>
<b>Aplikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaplikasikan</li> <li>• Menentukan</li> <li>• Menyusun</li> <li>• Mengklasifikasikan</li> </ul>	Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistem operasi Komputer</li> <li>- Perangkat keras Komputer</li> <li>- Perangkat lunak komputer</li> </ul>	Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fungsi dan fitur yang terdapat pada aplikasi perangkat lunak pengolah kata</li> </ul>	Peserta didik mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pemahaman tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengaturan perangkat keras akses internet/intranet</li> <li>- Pemanfaatan aplikasi layanan internet</li> </ul>

Level Kognitif	Lingkup Materi		
	Operasi Dasar pada Komputer	Pengolah Kata dan Pengolah Angka	Internet
		- Fungsi dan fitur yang terdapat pada aplikasi perangkat lunak pengolah angka	
<b>Penalaran</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengklarifikasi</li> <li>• Memecahkan masalah</li> <li>• Mendesain</li> <li>• Menganalisis</li> </ul>		Peserta didik dapat menggunakan nalar yang berkaitan dengan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembuatan dokumen sederhana menggunakan aplikasi pengolah kata</li> <li>- Pembuatan rumus dan fungsi aplikasi pengolah kata</li> </ul>	Peserta didik dapat menggunakan nalar yang berkaitan dengan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perancangan sistem jaringan komputer internet/intranet</li> </ul>